

CROISEMENTS

La galerie Roger Tator met en scène les histoires individuelles et associées de deux jeunes designers indépendants, Amaury Poudray et Rémi Bouhaniche, dont les univers tout en épure dégagent une poésie subtile. La scénographie propose donc de mettre en lumière deux parcours créatifs qui se rejoignent dans un concept commun dénommé USIN-e. Un label créé en 2009 qui est désormais édité par Petite Friture, Ligne Roset, et qui a reçu le label VIA en ce début d'année. **Jusqu'au 27 juillet 2012. Galerie Roger Tator, 36 rue d'Anvers, 69007 Lyon, 04 78 58 38 12, www.rogertator.com.**



« Objets brodés », Rémi Bouhaniche en collaboration avec Lucie Bourreau, exposition «Croisements», galerie Roger Tator, 2012.



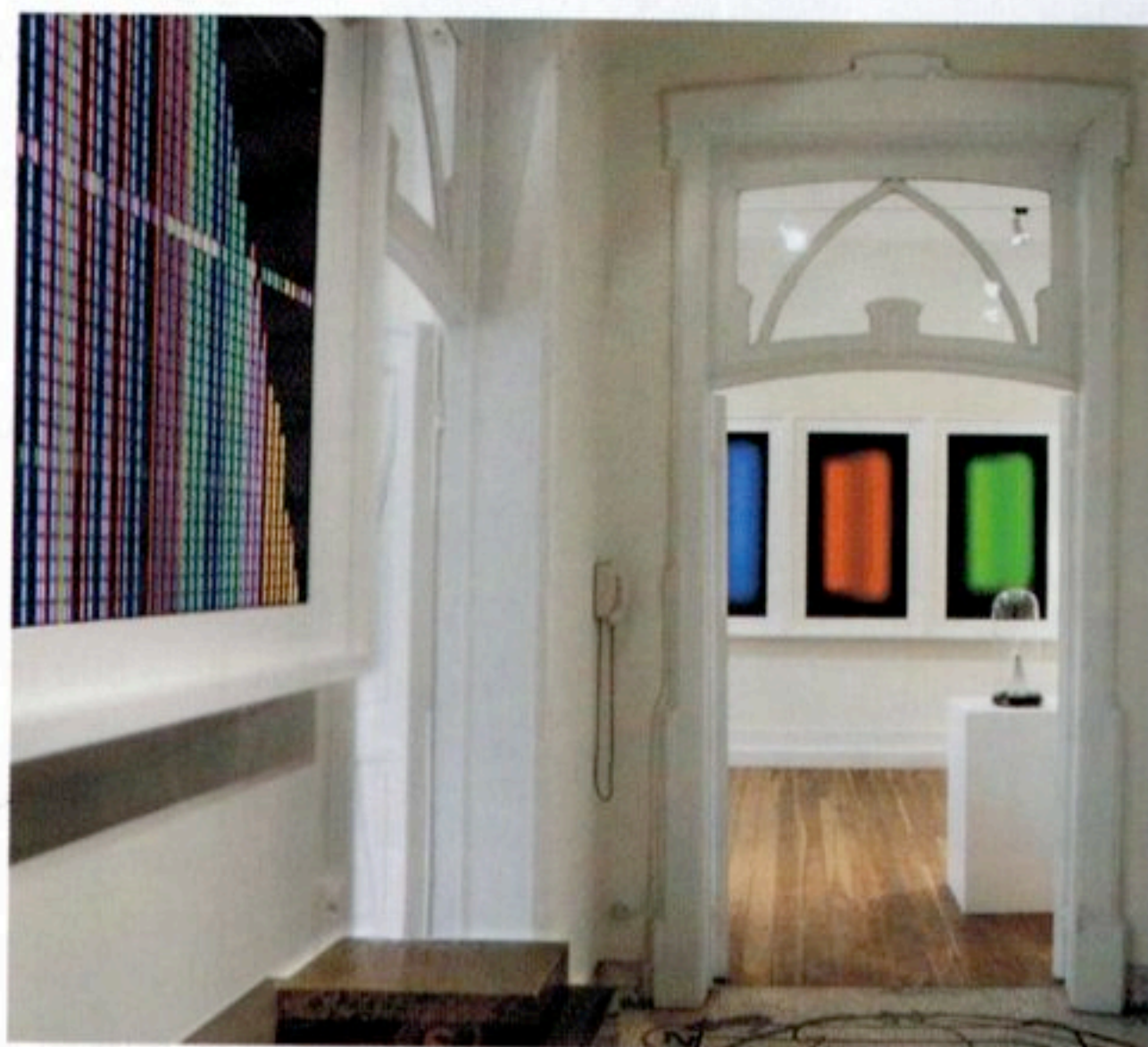
© Emilien Adage

FOCUS SUR AROTIN & SERGHEI

L'artiste viennois Alexander von Arotin forme avec l'artiste russe Serghei Victor Dubin le duo Arotin & Serghei. Ils créent des œuvres et des installations lumineuses en utilisant des éléments architecturaux, des compositions musicales, des mesures scientifiques, de la vidéo et des textes. La couleur, la lumière et les symboles apparaissent dans leur travail comme une substance pure. Arotin & Serghei ont inventé en 2004, « le space-screen system », un grand écran qui permet au corps humain d'être directement confronté avec la « surface hermétique de l'illusion ».

Jusqu'au 13 octobre 2012. Galerie Flore, 40 rue de la Vallée, 1050 Bruxelles, www.galerieflore.com

Arotin & Serghei - Liquid cristal paintings - Mixed technique in light box
Gauche : Écran écrasé (2006-2012)
Centre : Écran blanc (2008-2012)
Composition 14, 5, 6 Chaque cadre : 96 x 156 cm



DESIGNER'S DAYS : LOUIS, JEANNE, MICHEL ET LES AUTRES

Pour l'édition 2012 des Designer's Days, qui avait pour thème « Identité(s) », le designer Sam Baron a imaginé des personnages devenant pour l'occasion les nouveaux représentants et gardiens de Sèvres. Ces hybrides, sortes

d'avatars, racontent dans leur composition les spécificités de la porcelaine de Sèvres. Ils concentrent une large palette des procédés mis en œuvre à Sèvres, de la fabrication (plâtres, moules, biscuits, pièces émaillées) à la décoration (décors, montage, or). Six imposants totems installés prendront leur quartier à la galerie parisienne de Sèvres - Cité de la céramique. Formant une haie d'honneur, ils inviteront les passants à se rendre à l'étage pour découvrir le sixième totem composé de L'Amour Falconnet, sorte de mascotte des ateliers de Sèvres. **Jusqu'au 31 juillet 2012. Galerie Sèvres - Cité de la céramique, 4 place André Malraux (métro Palais Royal), 75001 Paris.**



Sam Baron

