



boven

Een jas van de Miao, een etnische minderheid in China. Met diverse technieken genereren zij een fascinerend caleidoscopische effect.
© Collectie N. Vrouyr.

onder

Een paar porseleinen wijnkoelers, met een polychroom decor in familie verte van vogels vliegend tussen bomen en bloemen. Kangxi, ca. 1710. Diameter 12,2 cm, hoogte 10 cm.
© Collectie Antoine Lebel.

BRAFA '12

Een beurs die men niet mag missen

Het aftellen kan beginnen, want BRAFA'12 komt eraan met een programma om 'u' tegen te zeggen. Een jaarlijkse toeloop van veertigduizend bezoekers uit binnen- en buitenland moet men immers verdienen. Het lijkt echter geen twijfel dat dit opnieuw vlot gehaald zal worden tijdens het Belgische hoogtepunt voor de kunst- en antiekwereld.

TEKST: LIESBETH LANGOUCHE

Van 21 t/m 29 januari verzamelen 120 exposanten uit elf landen zich in de gebouwen van Tour & Taxis te Brussel. De meerderheid van de deelnemende galerieën is afkomstig uit België, op de voet gevolgd door Frankrijk. Met de grote internationaliteit van de standhouders is de beurs extra verzekerd van een ruim aanbod aan objecten. Nochtans zijn kwantiteit en diversiteit niet de enige troeven van BRAFA. Authenticiteit en kwaliteit blijven de voornaamste pijlers van deze beurs en dit wordt onderstreept door de 120 keurmeesters, die de vele duizenden objecten nauwlettend op echtheid en herkomst onderzocht hebben.

Deelnemers

Ongeveer twintig procent van de exposanten is nieuw en niet elke deelnemer van vorig jaar is ook deze keer weer van de partij. Maar grote namen als Galerie Berès, Florence De Voldère, Galerie Ludorff, Ronny Van de Velde en Axel Vervoordt

zijn er in ieder geval weer bij. In dit rijtje hoort eveneens BRAFA-voorzitter en expert in edelsmeedkunst Bernard De Leye thuis, alsook N. Vrouyr. Deze laatste is de huidige eigenaar van de oudste zaak van België, gespecialiseerd in handgeknoopte oosterse tapijten, waarvan ook dit keer weer een rijk gamma wordt aangeboden. Dit gaat van antiek tot modern, van nomaden- en dorps-tapijten tot verfijnde creaties uit grote ateliers. Deze handelaar beperkt zich echter niet tot tapijten, maar heeft ook andere textielproducten in de collectie, zoals kleding, decoratieve panelen en dekens van de Chinese Miao. Een aantal Iraanse kelims uit Mazandaran behoort eveneens tot het gebodene.

Antiek meubilair is onder meer te vinden bij Perin Antiquaires, Galerie Devaille en Le Couvent des Ursulines. Deze laatste heeft als specialiteit de achttiende en negentiende eeuw, met een uitgesproken aandacht voor de Charles X- periode. Op de beurs zullen verscheidene objecten worden aangeboden met verfijnd marqueteriewerk, waar-



links

Ian Davenport: 'Puddle Painting: Yellow (after Van Gogh)', 2011. Acrylverf op aluminium, 100 x 79cm.
© Ian Davenport, 2011.
Foto: Prudence Cuming Associates, London. © Collectie Galerie Flore.

onder een psyche en twee guéridons, alsook een lange Italiaanse bank uit het begin van de negentiende eeuw, toegeschreven aan Henry Thomas Peters.

In de stand van Galerie Steinitz zal hun geraffineerde smaak goed tot uiting komen met objecten die van museumkwaliteit zijn. In een fraai decor, met historische lambriseringen, presenteren zij een uitzonderlijk bureau met marqueterie in messing en schildpad, uitgevoerd door het atelier van André-Charles Boulle. Voorts een buste van Napoleon, afkomstig uit diens familie, alsook een paar bibliotheekkasten van Ruhlmann.

Ook Honourable Silver Objects, Cabinet of Cu-

riosities, brengt graag allerhande mooie en zeldzame meubelen en objecten. Men streeft hierbij naar harmonie, zonder voorbij te gaan aan de functionaliteit ervan. Hun liefde voor antiek begon echter bij zilverwerk, iets dat ook teruggevonden kan worden bij Philippe d'Arschot en Cie, die deskundige is op het gebied van zeventiende- tot negentiende-eeuws Europees zilverwerk. Voor BRAFA reserveerde hij een Luikse zilveren toiletspiegel uit 1724, een zeventiende-eeuws crucifix in verguld zilver en agaat en een achttiende-eeuwse Duitse inktset in verguld zilver en email.

Een jongere, maar niet minder belangrijke speler



boven

Albéric Collin (Antwerpen, 1886-1962), 'Drie apen'. Brons met bruin patina. Gesigneerd op de sokkel. Afmeting 28,5 x 25 cm. Stempel van de gieterij: C. Valsuani. Galerie Xavier Eeckhout.

op de internationale markt is Galerie Flore. Deze galerie staat bekend om een unieke mix tussen achttiende-eeuws Frans meubilair en hedendaagse kunst. Net als in de recent geopende galerie in Brussel, laat men monumentaal schilderwerk van Ian Davenport zien, naast kosmisch aandoende lusters van Hervé Van der Straeten.

Geïnteresseerden in moderne en hedendaagse schilderkunst dienen verder ook een kijkje te nemen bij Galerie Oscar De Vos, J. Bastien-Art Galerie en Galerie Dominique Hurtebize. De Samuel Vanhoegaerden Gallery, gespecialiseerd in kunst vanaf 1945, zal een aantal belangrijke kunstenaars presenteren, waaronder Hans Hartung, Fred Eerdekens, Christian Dotremont, Pierre Alechinsky en Panamarenko.

Liefhebbers van oosters porselein kunnen hun hart ophalen bij Antoine Lebel, die een paar wijnkoelers laat zien uit de Kangxi-periode. Ze zijn gedecoreerd met een fijn polychroom familie-vertedecor van vogels tussen weelderige bloemen. Een ander mooi object betreft een bord met het wapenschild van de V.O.C.-handelaar Jan Albert Sichterman (1692-1764).

Bij de sectie juwelen is Epoque Fine Jewels een van de deelnemers. Met treft er antieke juwelen van hoogstaande kwaliteit aan, creaties van onder meer Cartier, Van Cleef & Arpels, Boucheron, Fabergé en Tiffany. Op BRAFA wordt daarnaast een uitgebreide collectie art-deco- en art-nouveausieraden aangeboden, met als hoogtepunt een zeldzame waterjufferhanger van René Lalique.

Opmerkelijk is de opmars van twintigste-eeuwse decoratieve kunsten, met nieuwkomers als Futur Antérieur, Yves Gastou en Oscar Graf. Met deelnemers als Galerie Serge Schoffel en Claes Gallery blijven de primitieve kunsten het wederom goed doen. Deze laatste heeft een uitgebreide kennis inzake Centraal-Afrikaanse kunst en presenteert een twee meter hoog monolithisch voorouderbeeld van de Ekoi in Nigeria. Jacques Barrère Gallery richt zich meer op het Oosten en stelt boeddhistische beeldhouwkunst uit Gandhara, granieten sculpturen uit Zuid-India en werken uit Centraal-India tentoon.

Ook strips hebben ondertussen een vaste plek op BRAFA gekregen, naast glaskunst, klokken, wapens, munten en archeologische objecten. Het totale aanbod is echt te veel om hier op te noemen. Alleen mogen de drie nieuwe specialiteiten op BRAFA niet onvermeld blijven: oude schilderijlijsten, iconen en antiek behang. Exposanten in deze categorieën zijn respectievelijk Galerie Montanari, Brenske Gallery en Antique Wallpaper.

Reëel en virtueel bezoek

Om het de bezoekers en exposanten gemakkelijk te maken, is de tentoonstellingsruimte heringedeeld. In vergelijking met de vorige jaren werd het grondplan gedraaid, waardoor de hoofdingang zich nu aan de zijde van de parking bevindt. Om de 14.000 m² tentoonstellingsruimte extra aangenaam te maken, werd het bureau Volume Architecture in de arm genomen. Gebruikmakend van lichteffecten, Byzantijnse motieven, grote vogels in origami en zwevende vliegers, zullen zij van BRAFA een feestelijke belevenis maken.

Dat deze antiekbeurs niet synoniem is met onderwets, bewijst de integratie van de moderne IT-ontwikkelingen. Een Facebookprofiel had BRAFA al eerder, maar nu kunnen ook via iPad en iPhone applicaties gedownload worden. Verder is het interessant dat via de website virtuele rondleidingen kunnen worden gemaakt, waarbij kan worden ingezoomd op bepaalde tentoongestelde objecten.

Tot slot is elk jaar een plekje voorbehouden voor een eregast en deze keer is dat het Erfgoedfonds van de Koning Boudewijnstichting, dat zijn zilveren jubileum viert. Meer hierover leest u verderop, in het interview met de directeurs Dominique Allard en Anne De Breuck.



links

René Lalique: waterjufferhanger, ca. 1903. Goud, aquamarijn, diamanten en email trans lucide.
© Collectie Epoque Fine Jewels.

onder

Een inktset, Berlijn, ca. 1740. Verguld zilver en email.
© Collectie Philippe d'Arshot en Cie.



MEER WETEN

Bezoeken
BRAFA
Tour & Taxis
Brussel
www.brafa.be
21-01 t/m 29-01