

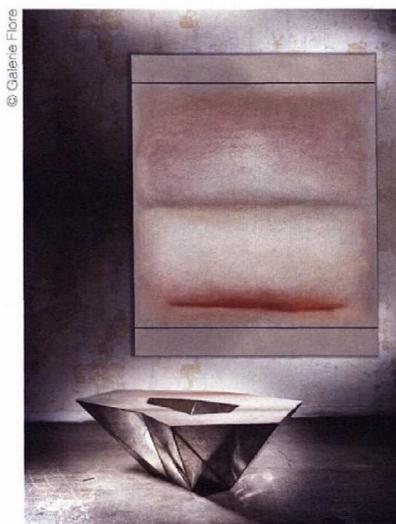
L'Eventail

Date : **01/09/2017**
 Page : **72**
 Periodicity : **Monthly**
 Journalist : **Biasino, Fabrice**

Circulation : **16396**
 Audience : **0**
 Size : **501 cm²**

GALERIES | BRUXELLES PAR FABRICE BIASINO

Richard Höglund & Julian Mayor



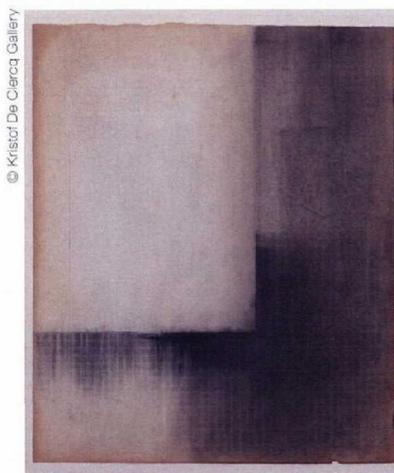
Flore de Brantes et Amaury de La Moussaye nous fixent un nouveau rendez-vous annuel au Hangar Art Center avec un étonnant dialogue peinture/mobilier établi de part et d'autre de l'Atlantique. Dans l'intersection de ces deux univers artistiques: la matière. Les toiles de l'Américain Richard Höglund sont des multiples de lui-même; elles sont aussi un transfert de forces, une inscription du corps et du matériau, un voyage de formes. On pense à la fois à Cy Twombly avec cette écriture chorégraphique, au Modulor de Le Corbusier, aux monstres marins rarement vus chez Turner. Or, plomb, étain, poussière de marbre et pointe d'argent interviennent dans cette œuvre singulière. Elle répond à la création non moins foisonnante du Britannique Julian Mayor, un *techno craft* (artisanat high-tech) qui sculpte le vide. Au terme d'un dessin très élaboré, le concepteur de meubles-objets recourt en effet à la technologie laser pour une découpe et une soudure qui se met en scène au fil des créations: le résultat débouche sur une véritable performance de la matière.

DU 7 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE - HANGAR ART CENTER, IXELLES
 18 PLACE DU CHÂTELAINE, IXELLES - WWW.H18.BE - WWW.GALERIEFLORE.COM



Découvrez le programme de Design September sur Eventail.be

Art on Paper



Peter Morrens, *300 Percent More, Brennender Position*, aquarelle, crayon, fusain et graphite.

DU 7 AU 10 SEPTEMBRE - BOZAR, BRUXELLES
 23 RUE RAVENSTEIN, BRUXELLES - WWW.ARTONPAPER.BE



NIKOS ALIAGAS ET LA GRÈCE

On connaît l'homme de télévision, on découvre aujourd'hui le regard aiguisé et la sensibilité de Nikos Aliagas à travers sa grande maîtrise de la photographie noir et blanc. Sa démarche personnelle et souvent autobiographique a retenu l'intérêt de la galerie Art 22, qui présente ce mois-ci *Âmes grecques*, une plongée dans l'intimité de son pays, hors des stéréotypes et des images préconçues.

Du 9 septembre au 8 octobre
 Art22 Gallery - 56 place du Jeu de Balle, Bruxelles
www.art22.gallery



STÉPHANE COUTURIER

S'il est infiltré par le réel de toutes parts, l'univers photographique de Stéphane Couturier est moins un miroir qu'un tissage d'écrans ajourés. Le photographe recrée, par la seule action du point de vue, du cadrage et de l'écrasement perspectif, un tissu urbain toujours chaotique et brutaliste. Chaque tirage fourmille de détails et paraît dès lors vraisemblable; elle n'est pourtant qu'une preuve contrefaite, qui proclamerait haut et fort son authenticité.

Du 7 sept. au 28 oct. - La Galerie Particulière
 14 place du Châtelain, Ixelles
www.lagalerieparticuliere.com



NOUVEL ÉCRIN POUR DIDIER CLAES

Didier Claes ouvre son nouvel espace du quartier de la Cambre à la création contemporaine du Sud-Africain Kendell Geers, en collaboration avec son confrère Rodolphe Janssen. Avec *AfroPunk*, sculptures, dessins et peintures dialoguent avec facilité avec l'art africain (Lega, Songye et Grebo). L'exposition en deux volets jette un pont entre deux époques, deux contextes, deux galeries, deux technologies. Une confrontation qui n'a rien de conflictuel.

Du 7 septembre au 14 octobre
 Galeries Didier Claes & Rodolphe Janssen
 14 rue de l'Abbaye & 35 rue de Livourne, Ixelles

L'Eventail

ART | CULTURE | GOTHA
TENDANCES | PATRIMOINE
HISTOIRE | MONDANITÉS
IMMOBILIER DE PRESTIGE
VOYAGES | CÔTÉ FRANCE
ÉVÉNEMENTS DE L'EVENTAIL

SEPTEMBRE 2017 | 6 € | BRUXELLES | PARIS | LUXEMBOURG | MONACO | LONDRES | WWW.EVENTAIL.BE

CHAMBORD :
RÉSURRECTION DE SES
JARDINS À LA FRANÇAISE

PARIS :
LE CRILLON, À NOUVEAU
UN GRAND PALACE

**GEMBOUX
JODOIGNE :**
UN ESSOR EXEMPLAIRE !

MODE :
LES MAXI-TENDANCES



Nature & chasse

RETOUR DU LOUP EN BELGIQUE ?



5 414306 200111 1 70 70 >